

N.º 4 (126)—3.º ANNO

Terça-feira, 22 de Novembro de 1910

PREÇO 20 RS.

Semanário de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do Jornal o Zé

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

É Encargado e impresso na A. EDITORA - L. do café nº 50



SUCCESSOR DO JORNAL O XUÃO

Redacção e administração, T. de Erym. 53 L.º - LISBOA

OLÉ... OLÉ... SALERO



Mi quieros? . Aqui mi tienes

SS

Rispa de Baga

Paulo Mello



## ASSIGNATURAS

(PAGAMENTO ADEANTADO)

Anno.....	1\$000
Semestre.....	500
Trimestre.....	300

A cobrança feita pelo correio custa mais 100 réis.

Todos os pedidos devem ser dirigidos á administração

T. da Espera, 53, 1.º, E.

LISBOA



### As casas ao mez

Ora graças ás cabagás!

Tanto berrei, tanto suppliquei aos senhores conselheiros da monarchia que me fizessem algumas concessõesinhas e os mafarricos do inferno mandavam-me á tabua, não dando confiança á canalha, que n'aquelle caso era eu.

Foi preciso derramar litros de sangue na Rotunda para conseguir que um punhado de caras direitas subisse aos courutos do poder e me desse algumas liberdades, que eu saboreei que foi mesmo o uma consolação.

Já posso gritar, já posso fallar com sinceridade sobre as diferentes caosas do paiz e tive n'estes poucos dias de Republica algumas reformas e decretos, que, sem sombra de lisonja para os meus queridos governantes, me tem enchido completamente as medidas. Confesso, porém, que ainda não comprehendia a maior parte dos decretos sahidos, porque a minha intelligencia, graças a Deus, é como uma pedra. Olhem, vocês, para o decreto das casas a' mezes.

Eu fi mais de cem vezes aquelle enorme pastel mas não percebi patavina. Era artigos sobre senhorios, inquilinos, rendas de casas e, afinal de contas é uma trapalhada, tão grande que fico a apitar, *per omnia secula seculorum*.

Eu acredito nas boas intenções do meu unhao, Affonso Costa; creio piamente no seu bom coração e na bella alminha que Nosso Senhor foi servido de lhe conceder, mas ainda não cheguei a uma conclusão definitiva sobre os malditos senhorio e sobre a forma de me ver livre d'essas carraças.

Eu julgava que podia para o futuro viver n'uma casa sem pagar vintem, nem ter de dar satisfações a pessoa alguma. Mas isto era um sonho que eu tinha; que em breve se desfez como o fumo do meu cigarrinho bregeiro.

Ainda tenho de *grammar* o senhorio com a sua cara de Herodes, com os seus fígados de lobo, com as suas fúrias de leão e com o seu coração de tigre. O que vale é que eu agora ponho-me nas minhas tamanquinhas e canto de poleiro...

—Queres seis mezes de renda, meu norgesso?... Ora toma... lá um mez e estás com muita sorte.

Pois então para que é que se fez a Republica, se não para ajudar os pobres, que mourejam e são ignobilmente explorados pela gente grãdua?

Agora outro gallo lhes cantará e se refilam, mando-os andar lá p'ra diente como diziam os janizaros do reinado passado.

E contentarem-se os senhores donos das casas com um mezinho por conta,

Excursão ao porto no dia 31 de Janeiro, promovida pela redacção do jornal O Zé

porque de contrario quem vae pedir ao Dr. Affonso Costa uma lei para não pagar rendas de casa é

O Zé.

### O padre Mattos

O' mystificador! O' salafriar! Maldito cão, vilissimo bandido, Da negra sena misero sectario Tu não tens alma, padre, és um bandido!

Mais d'uma vez mostraste ser falsario, Do jesuita foste um protegido, 'Inda mais foste, ó padre latrinario, Um aborto grotesco e mal parido

Agora já te sentes corajoso, Um Quixote feroz e revoltoso, Um mixto de sachrista e de nababo...

Padre, pedes justiça? Despe as saias, Expõe-te á multidão, ás suas vaias, Com uma lata velha presa ao rabol...

SINCERO.

### Deve ser isso...

Então não houve jornaes que continuaram a chamar *correligionario* ao capitão Carmona?!

E' o que nós dizemos. O Affonso, o Antonio Zé e o tio Bernardino é que são os grandes *thalassas*.

### Uma pergunta

Sabem dizer-nos quando é o julgamento do rico *Xuadosinho* das nossas entranhas?

Olhem que já se está demorando e aquillo é uma pressa...

### Fazemos ideia!...

Diz-se que os catholicos já estão outra vez em via de organização.

Aquillo deve ser uma d'estas organizações.

Aquillo deve ser uma d'estas organizações organisadas, que até faz *incrível*...



De alegria dei um urro E correndo em corropio, Já não sou tanto casmurro, Porque posso chamar burro Ao malvado senhorio.

Foi-se embora a bom correr A grande e medonha espiga E por isso sem temer Posso em voz alta dizer Que não ha dor's de barriga.

Agora as rendas ao mez Dão-me forças e vigor E como qualquer princez Fico rico d'esta vez Com *baguinhos* de valor.

Mas se acaso esse espantalho Me der ambiguaes respostas Dou-lhe um berro em tom de ralho — Ora vá para o... trabalho Co'a mala da mãe ás costas!

PRESIDENTE.



—Haver alguem que tenha lido de principio ao fim a lei do Inquilinato.

—A *Havaneza* deixar de continuar a ser o club dos *thalassas*.

—Saber-se o dia em que o sr. Alpoim adhere outra vez á monarchia.

—Acabarem de se publicar jornaes, jornaesinhos e jornalecos.

—Saber-se se a empresa Alves da Silva não ouviu ainda apregoar o nosso jornal!

—O caricaturista do *prilico* deixar de se preparar para o *terrivel* duello com o dr. Brito Camacho.

—O nosso dr. Affonso Costa acabar de promulgar leis, portarias e decretos.

—O Zé deixar-se de esgotar em todos os numeros.

—Acabarem as modificações aos nomes das ruas.

—Haver um jornal que não diga que as greves são inoportunas.

—Terminar a nauseabunda enxorrada dos adhesivos.

—Haver alguem que não peça o Zé, como as creanças pedem Emulsão de Scott.

—O *mestre* Theophilo deixar de fazer viagens em 3.ª classe.



O maldito senhorio Fez mesmo um ar que lhe deu!

### GLOSA

Muitas lagrimas carpiu E com cara feia, horrenda Sem ter o bago da renda Foi... p'ra terra apanhar frio. De mala ás costas fugiu Como um cobarde, um sandeu E com ar de camapheu Da lei moderna não gosta, Atacando Affonso Costa Foi mesmo um ar que lhe deu!

IRIS.

### Mais papistas que o papa

Consta-nos que a camara de Muge, tenciona mudar o nome do largo de Camões para largo da Republica, e a rua de Almeida Garrett para o de Annibal de Sousa Dias, etc.

Ora francamente isto mostra pouco conhecimento de quem foi Camões e Garrett.

O governo que está abrindo escolas por ahí fóra, talvez tivesse conveniencia em mandar ali professor ensinar aquelles meninos um bocadinho de historia patria.

E' ser mais papista que o papa.

### Irreal...

O ex-reisinho da pallidez e das otheiras assignou n'um documento D. Manuel, duque de Bragança

Ora até que emfim que já sabe como se escreve a historia.

Sáfa que levou dois seculos.



## Successo extraordinário Numeros a publicar

O numero ultimo do nosso jornal, dedicado ao grande heroe Machado Santos, obteve um exito fóra do vulgar n'estas publicações.

Se tanto do 1.º numero, como do 2.º em poucas horas se esgotaram umas poucas de edições, com o ultimo numero succedeu um caso extraordinario que poderá ser verificado por quem se queira dar ao incommodo de se dirigir á Editora, ou a qualquer empregado da dita casa.

Releirimo-nos ao seguinte: durante 6 dias consecutivamente tivemos 3 machinas trabalhando a fim de pudermos satisfazer os innumerables pedidos que a todos os momentos estavam recebendo.

A nova edição do 1.º numero, esperamos que ficará concluida no fim da presente semana.

Emfim podemos dizer sem receio de desmentido que, pelo menos, nos ultimos tempos não appareceu jornal algum no genero do nosso que conseguisse obter igual successo. Isto nos anima extraordinariamente e para corresponder á sympathia que *O Zé Payinho* nos dispensa, publicaremos o proximo numero a 4 côres e apesar da dupla despesa lytographica o seu preço será o mesmo, 20 réis.

Em breve dedicaremos um numero ao malogrado contra-almirante Candido dos Reis, a quem se deve em grande parte o exito da Revolução que nos emancipou; a este numero outros se irão seguindo dedicados aos Heroes da Revolução, todos a 4 côres.

Estamos convictos que a collecção d'*O Zé*, produzirá um optimo effeito e constitue igualmente como que um archivo da maxima importancia para todos os portugueses.



tribus!  
Com tanta grêve iamso tendo uma lesão de coração.

Foi um horror!  
Calculem que de repente um cidadão que morasse longe e padecesse dos callos tinha de ir a pé para casa por causa dos electricos.

Chegava o homem muito tarde e apanhava uma tarefa da mulher que não queria saber de grêves nem de electricos.  
E a berrar, continuava batendo com o pau da vassoura exclamando:

— Grêve fizeste tu cá em casa, mas o cinturão electrico tem tido trabalho lá por fora.

Fosse lá um pobre diabo livrar-se d'uma d'estas!

Chegamos a crer que até a nossa sopeira nos obrigava a abanar o lume declarando a grêve sopeiral.

Mas, agora a sério, porque felizmente tudo entrou já na vida normal:

— Não acham inopportuna essa enfiada de grêves e grêvesinhas que surdiram de repente não se sabe de onde, com uma pressa de mil diabos?

Já lá dizia o Fr. Bessa

Que era um virtuoso monge:

—Devagar que tenho pressa,

Pois devagar vou ao longe!

Uns maduros da *Palavra* lembraram-se

de fazer um contra protesto contra a separação da Igreja e do Estado.

Estiveram no seu direito, porque o desabafo é livre até á meia noite.

O mais catita porein é que contractaram alguns pobres de espirito para arranjar assignaturas para a leria e os carólas perguntavam aos ingenuos que topavam:

—Você é de Deus?

Está claro que apanhados de subito dizem que sim e é rabisco certo no papelucho.

O que falta é quem á manhosa pergunta responda:

—Ora vá pró diabo!

Inda grimpa á jesuitada,

Coitada!

Onde quer fazer serviço.

Dá vontade de um garoto

Miróto

Lhe dizer: — Guarda lá isso!

Os sts. senhores andam fulos, mas não tem remedio senão agarrar-se ao... predio.

Verdade, verdadinha ainda apanharam regalias demais.

Nós entrámos em outubro passado para uma casa que não tinha meia duzia de vidros inteiros.

Foi um chinelão para o vidraceiro que levou caro.

Não ha chaves nas portas nem limpeza de especie alguma.

Pois sempre queremos ver se temos de ir agora ao serralheiro mandar fazer um quarteirão de chaves para as entregar quando nos mudarmos!

O inquilino abraça o nosso querido dr. Afonso Costa pela sua lei, mas o senhorio se não fizer o mesmo é porque é um grande ingratoção.

A lei merece mil hymnos

E' feita com grandes brios,

Mas salvando os inquilinos

Tambem salva os senhorios.

Cá está um.

O marmello mandou aos seus pobres inquilinos o seguinte:

«Em virtude da nova lei do inquilinato, partielço aos meus inquilinos que no dia 1.º de dezembro, proximo futuro, de sejo receber no meu escriptorio, para caução, a importancia equivalente á renda de um semestre, e que, as rendas serão pagas no fim de cada mez vencido, ficando o inquilino com o direito a receber a importancia da caução quando findar o arrendamento.»

Quería um semestre «para caução» e mais um mez ainda por cima o grandecissimo... senhorio.

Pois os inquilinos deviam mandar-lhe um perli na vespera do Natal em signal de agradecimento.

Eu mandava-lh'o.

E' caso p'ra perguntar,

A essa tal alma damnada:

Quer já um anno abichar?

Veja lá não quer mais nada?...  
ORLANDO.



## No se fôr para isso...

Uns chinezes pediram ao governo que deixe ficar em Macau as manas da caridade que «são indispensaveis á colonia»

Para quê?

Só se lá não ha mais mulheres para... o que é preciso.



## A um da civilia

Ora vês como estás assim bonito  
Sem o chanfalho mau. perturbador,  
E o revolver sicario matador,  
Não recorrendo á logica do apito?

E' o povo que agora ao vêr-te afflicto  
Te acóde com desvelo e com amor,  
Já não és rufião provocador,  
Fazer cumprir a lei é o teu filio.

Já não mandas andar para «diente»,  
Nem abusas da tua *qualidade*  
D'uma forma brutal, sempre imprudente.

Hoje com a maior urbanidade  
Tiveste de saber tratar com gente!  
Agora sim que és uma *auctoridade*!

ORLANDO.



## Ultima Hora

*Redacção Zé* — Nas assembléas belgas dei 5 conferencias, nas inglezas só duas porque são muito frias, mas em compensação nas francezas perdi-lhe a conta...

MAOALHÃES LIMA.

*Redacção Zé, Lisboa* — Agradeço academia, manifestações. Nunca vi uma tão quente mexer-se tão bem.

COSTA MOTTA.

*Redacção Zé* — Applaudimos grêve guarda-freios. Tanto tempo a manejar o freio, era de mais. Por solidariedade pomu-nos em grêve no serviço da agulha.

UM GRUPO DE COSTUREIRAS.

*Redacção Zé* — Pedimos organise outro cortejo academico. Nunca vimos um tão grande!!!

UM GRUPO DE MENINAS HISTERICAS.



A Rua da Atalaya vac passar á denominar-se *Rua da Meia Porta*.



## AO BENEVENUTO

Que ao dia republicano

Foste damnado, foste anojadico,  
Intrujaste, comêste com sciencia,  
Entre as beatas foste um D. Magriço  
Cheio de cio e farto de insolencia.

*Petardeaste* á infamia, atiradico  
Aos calcanhar's alheios e finalmente  
Cahiste em *folhas soltas*, enfermico,  
Na lama d'essa obra repellente.

Quem diria que tu, Benevenuto,  
Heroe das outras eras, quasi um *bruto*,  
Só agora conheces teu engano...

Quem diria que em ti, sorte mofina,  
N'um corpo vil d'um rato de latrina,  
Pulsava um coração republicanol...

SINCERO.





S.S.

De que nadarão estes pobres animaisinhos á procura?



Leitores: grande novidade. A' nossa redacção veio parar um rôlo e a nossa creada que o recebeu, longe de o esconder para receber alviças, pois viera anunciado que quem o entrega-se ao leitorinho recebia teca, logo o trouxe e na nossa frente o abriu. Tratavasse de umas cartas de uma menina do Quelhas, que goslosamente passaremos a dar á publicidade.

## Carta 1.ª

Agosto 10.

Minha boa amiga

Sempre se realizou o que tu prevêras, o que não admira pois que desde pequenina tens muito bom olho. Por imposição de minha mãe vim professor e n'esse sentido deram-me entrada no Quelhas. Sômos aqui trezentas recolhidas mas passamos pouco bem porque custa muito soffrer o tratamento do recolhimento. Como sabes isto chama-se «Recolhimento das simpáticas filhas de Maria» mas a respeito de simpatiquices nada ha por cá a não ser sua reverendissima Bispo de Beja, que por cá vem ás vezes e que é muito simpático, lá isso é que elle é. Não calculas como é engraçado e que conversas tem para a gente. Quando o sr. director m'o mandou pela primeira vez para me ouvir de confissão elle logo veio todo saricote e me disse: «A memna tão simpática, quer vir connigo?»

—Pois não reverendissima. Sempre gostei de ir adeante, acaba-se mais de pressa com o serviço.»

—Isso é que é verdade. Quem vem a traz fica sempre mal servido e tem muito que esperar.

«E' isso é» dizia o sacristão apparecendo na occasião.

«Ahi! O rabo sempre foi o peor de esfoliar» e rindo muito da sua chalça, o Bispo desviava um cortinado e nós entravamos. Era uma saleta com uma meza pé de gallo, um canapé e uma cadeira. Estavamos na sacristia. Sua reverendissima sentou-se e mandou o sacristão pôr-se ao longe a vigiar pelos nabos da horta que os tem lá optimos para os metter na panela. Ouviu-me então de confissão, perguntando-me se eu comia carne nos dias prohibidos e dizendo-me que elle embora houvesse cada peixão de arregalar o olho ás 3.ª e 6.ª mais o arregalava para um bom pedaço de carne. Seguiu n'uma conversa interessantissima a respeito de varias coisas. Olha agora me lembro que fallou em fructas. Contou-me que uma vez fizera uma aposta com um tal conhecido pelo *Garoto dos Santos*, a vêr quem comia mais bananas, mas afinal elle é que foi comido... na aposta.

Quando sahi da sacristia, a tal casa do cortinado, vinha toda vermelha de tanto me rir com o sr. padre e já tinha preparado o corpo, o espirito e a alma para receber Deus como espoz.

Tua

Magdalena.

Estamos promptos...

O' senhor Dr. Brito Camacho quando é o duello de vossencia com o caricaturista do Zé por causa do retrato de Machado Santos?

Outra!

Vão-se tambem pôr em grêve os padeiros, que protestam nunca mais fazer pães-nhos e rôscas...

Está bonita a brincadeira!...



sempre á cunha... e Costa com toda a casta de filmes, enchendo a gente q papo a ris a bandeiras... (em projecto) despregadas, que é como quem diz: lóra do prego... E... não tem de quê...

## Carcas... à mostra!

Um pobre diabo

Eu conheço um tal Santos mui pançudo, Que foi e é franquista thalassio, E serviu com orgulho de espião No tempo do Fervilha façanhudo.

O seu olhar deveras carrancudo Demonstra que é typoito assaz lambão, E quando falla é mesmo um asneirão Dizendo mal de todos e de tudo.

Diz elle ser um gajo destemido, Mas quando passa em sitio conhecido E' alvo d'uma grande chuchadeira...

Foge logo á tremêr, fero e damninho, Segue sem refilar o seu camin'ho Commedo que lhe cheguem á lombeira!...

Zé Ilheu.

Torçam a orelha!...

Os senhorios resolveram protestar energeticamente contra a lei.

Como a falta dos ricos «eis mezes adeantados lhes subiu aos touticos!...

Ha inquilinos que affirmam querer pagar as rendas aos semestres.

O' ricos filhos, se o dinheiro é tanto que os incommoda mandem-no para cá, que o Zé cá o guarda.

Notem bem, o meus senhores...

Os estabelecimentos vão fechar ás 8 da noite.

Fica portanto revogado o uso que dizia que certas expansões eram livres até á meia noite.

Agora é só até ás oito. Tomem nota.

«O que se não faz em dia de Santa Luzia, faz-se em outro dia», segundo diz a sabedoria das nações.

Isto quer dizer que só hoje temos occasião de publicar a vèra effigie do nosso amigo Sabino Correia, correio... geral da nossa amizade, pois que apezar de estar a braços com o seu animatographo, nos recebe sempre de braços abertos quando lhe cahimos nos braços.

Emprezario do *Chiado Terrasse*, nem que enterrasse o seu dinheiro em fundos nos fundos da California, lhe produziram maiores minas... geraes e superiores. As fitas ali exhibidas são medidas... de capacidade para o publico poder apreciar: fitas formando laços captivantes que nos prendem attentos, veneradores, e não obrigados (porque quem não quer não vae lá).

O *Terrasse* é pois para o Sabino, uma fabrica de massas, alimenticias e está

## No Paiz do Vinho.

Subiu á scena em reprise no theatro da Trindade a celebre e applaudida revista *No Paiz do Vinho*, original do nosso inuito querido am go Leandro Navarro e do sr. André Brum. Os auctores introduziram grandes modificações na peça, polvilharam-na de pílulas e de allusões a acontecimentos de actualidade, tornando-a muito mais leve e espirituosa.

As rabulas do *Revolto*, o duetto do *Maltos* e *Um de Beja* e o tercetto da *Menina do Quelhas*, *Superiora* e *Menino de Campolide* são verdadeiros achados, que conservam a plateia em constante hilariedade.

As novas apotheoses são de grande effeito e a musica leve e saltitante anima os bellos versos da revista.

No final do 1.º acto canta-se o hymno revolucionario *A Alma Portuguesa*, escripto expressamente pelo inspirado maestro Luiz Filgueiras e pelo conhecido auctor dramatico Felix Bermudes.

*No Paiz do Vinho* é peça para se conservar longo tempo no cartaz, pelo que felicitamos o nosso amigo Leandro Navarro, a quem n'um dos proximos numeroz prestaremos homenagem.

*Cartas abertas*

*Rei Sagára*—Estão a esgotar-se os *Neurastenicos*. Mande mais se quizer e... não se zangue.

*Sincero*—vão os dois senetos... O outro não tinha oportunidade e foi... para o cesto.

*Republicano*—Se você tiver tanta sinceridade nas suas crenças como geito para fazer versos deve ser um grande *thalassa*.

*A. B.*—já lhe dissemos que no jornal não ha secção de criticas theatraes e se a houvesse não era para uocê escrever baboseiras.

Que tal está o das... criticas?





## Individualidades

II

Antonio José d'Almeida

Republicano audaz, de frente erguida,  
Qual outro leão das eras medievae;  
Caminha para a lucta expondo a vida,  
Em prol de florescentes Ideaes!

Cheio d'uma coragem destemida,  
Inda o vemos nas lutas collossaes  
Tendo por arma a Ideia, resurgida,  
Do seio d'essas lutas geniaes!

Eis um novo Danton, a gloria nova,  
Que tanto trabalhou, abrindo a cova,  
A' velha e repellente realza!

Tambem é todo simples,—com razão,  
Capaz de convidar um cidadão,  
Pra uma caldeirada... á portugueza!

VIU-SE-A-BROCHA.



Sala que está frio!  
Com umas noites que parecem da Sibéri; só  
appetece uma conquista bonita e condescendente  
ou então uma thestrada boa.

Para isso tamos agora do chile em todos os  
theatros.

As mulheres é que não se encontram com tanta  
facilidade para as entrevistas agradaveis.

E se não sabem ou não acreditam que ha bellos  
espectaculos na capital da Republica Portuguesa,  
leiam os cartazes que são de primeirissima.

Para não terem o trabalho de andarem por ahi  
de nariz para o ar, ahi vai a summa do que  
consta theatralmente:

**Theatro da Republica (ex-Ame-  
liar):** O convertido celebre peça franceza traducção  
de Accacio de Paiva, com o concurso de Angela  
Pinto, Adalina Abranches, Augusto Rosa e outros  
bons alistas.

**Nacional (ex-Maria):** A lei do divorcio  
explendida peça de these de Augusto de Lacerda.  
Brevemente a peça patriótica franceza O 93 extra-  
hida do immortal romance de Victor Hugo.

**Trindade:** O palz do vinho, a bella revis-  
ta do nosso presado amigo Leandro Navarro e de  
André Bruin, com politica a valer, destoando por-  
tanto das meras pochedas a que davam o nome  
de revistas.

Brevemente o Amor de Principe, celebre opera  
comica com linda musica para reparação da  
actriz Palmyra Bastos.

Um abraço ao Taveira pelas bellas peças que  
nos dá constantemente.

**Apollo (ex-real):** A re ista Sol e sombra  
que continua agradando em chito.

Na quinta feira 24 primeira da peça portugueza  
O Fado, com linda musica de Philippe Duarte.

E é que a gente vai pró Fado a correr!

**Gymnasia Palcos passageiros:** comedia  
em que Christiano de Sousa tem um bello tra-  
balho.

No genero é magnifico.

**Avenida:** Amor de Principes, opereta en-  
graçadissima com musica deliciosa e o bello des-  
empenho da inigualavel Cremilda, hoje a nossa  
estrella de opereta em pleno fulgor.

Quem resistirá a isto?

**Um dos Condes:** Marquez de Pom-  
dal, drama historico discretamente representado  
pela companhia Alves da Silva, um rapaz activo e  
digno de applausos.

**Colyseu dos Recreios:** A compa-  
nhia mais completa que tem vindo a Lisboa.

O nosso caro amigo Antonio Santos é indis-  
cutivelmente o unico empresario de cir. os que existe.

Todas as noites apresenta novidades e conti-  
nuia em pleno successo o transformista Casthor.

Para passar a noite á vontade e sem apanhar  
frio nada ha melhor.

A respeito de salões cinematographos ha far-  
tura por toda a cidade e assim temos:

**Musio Hall** (Avenida): opereta A viava  
alegre em Cascaes e comedias.

**Avenida** (ahi mesmo): A opereta Festança  
na aldeia e cançonetes.

**Salão Fox:** (Avenida): A chanteuse Livia  
Cervantes e o Trio de Angoli, alem de um bom  
entertainment.

**Salão Floco:** A espreita, revista repre-  
sentada pelos engraçados pebez.  
Ha muito mais, mas é tarde, a noite está fria e  
vamos meternos em valle de lençoes.  
Que pena não termos quem nos aqueça os pés!

OSCAR.



## Ahi é que está!

O rev. Abundio diz que o povo recla-  
ma o pão do corpo, mas anda necessitado  
do pão da alma.

O' rico filho a massa agora anda toda  
muito falsificada.



Então o Fernandinho de Lacerda conti-  
nua com sanitaria, Casaleiro, homem ma-  
caco e tudo, hein?



## Que medo?

Afinal de contas porque é que os repu-  
blicanos todos andam a tremer deante das  
grêvesinhas que se levaram a effeito?

E' bom não ter medo... antes de tem-  
po!



A rainha D. Maria Pia faz votos para  
que o neto recupere o throno.  
E' o recuperas...



## Seeção charadistiea

### Acrostico

DEOLINDA  
...  
ADELINA  
DOROTEA  
AMALIA  
Mulheres

PAN GARANHÃO.

### Biforme

Embarcações—4  
PAN GARANHÃO.

A fructa está no cabo do instrumento  
—2.  
XUÃO.

### Combinada

4  
+—FA—Ladeira.  
+—LA—Estofo.  
+—DO—Ave.  
Homem  
XUÃO.

### Em phrase

5  
Com a metade d'um cambista mzeço  
este appellido—1—2.  
XUÃO.

6  
A lençaria asiatica offerece a injuria—  
3—1.  
Os 2 KATIRNOS.

7  
Entre um e cem está o homem infiel —  
1—2.  
XUÃO.

8  
A moeda offereci ao amphibio em tro-  
ca do instrumento—2—1—1.  
PAN GARANHÃO.

### Dupla

9  
O capacete tem esta herva—3.  
XUÃO.

—Então, senhora Rita, que me diz com  
respeito á questão do inquilinato?

—Inquilinato!... Inquilinato é que vo-  
cemece quer dizer!

—Nada, eu tenho-lhe ouvido chamar  
inquilinato! Tanto, que ao principio jul-  
guei ser plada a meu marido.

—Porquê?

—Ora, porquê!... Porque elle não se  
endireita ha muito tempo, por causa do  
diabo do rheumatico, e d'ahi, como anda  
sempre inclinado...

—Essa tem graça!... Então não viu  
logo que se tratava de inquilinos?

—Não vi, não!... Depois é que me  
explicaram.

—E percebeu alguma coisa?

—Com franqueza franca... não per-  
cebi!

—Ora essa!...

—E' verdade!... Não-percebi nada e  
julgo até que pouca gente a percebe!

—Olhe, pois eu...

—Aposto que percebeu!

—Não... tambem não percebi!!

—Ora ahi está, vê?... E' o que eu di-  
go... Aquillo veio cá a este mundo pa-  
ra ralar a gente!

—Para ralar, não digo... Agora para  
nos fazer matutar...

—O caso é que já gastei dinheiro em  
comprar o Codigo Civil, o Codigo do Pro-  
cesso Civil, o Codigo Penal, e no fim de  
contas o que percebi, é que tenho de ar-  
ranjar dinheiro de dois mezes para dar  
ao senhorio, se quizer ficar na casa ou  
mesmo se alugar outra. Ora eu já me cus-  
tava arranjar três mil e quinhentos, que  
fará para arranjar sete...

—Porque não faz vocemece como eu  
faço?

—Que é que faz?

—Olhe eu já pedi espera ao meu, de  
um mez para o outro, agora peço-lhe es-  
pera de dois ou três mezes!...

—Pois sim, mas nem todos apara-  
es-se jogol...

—Mas procura se um que apare.

—Ora adeus!... é difficil.

—Qual!... Olhe ali o senhorioda Mar-  
garida.

—Que tem o senhorio da Margarida?

—E' um excellento homem, e recebe as  
rendas até ás prestações.

—Bem sei... Mas anda sempre a cho-  
far-se e dizem que a mulher...

—A mulher o quê?

—Que a mulher é quem trata dos ne-  
gocios d'elle... e dos seus.

—Isso são más linguas. Elle até nem  
passa recibos aos inquilinos só para não  
gastar dinheiro nos sellos!

—Tambem não é taúto assim. Elle pas-  
sa e assigna os recibos, mas os sellos...

—Não os põe?

—Quem lh'os põe é a mulher...

ARIEL.



## Já não é sem tempo...

—Mas então, ó meninos, quando appare-  
ce essa syndicança á policia insantaria?  
O Fernandinho ainda faz serviço?!!



Diz a Palavra que os monarchicos tem  
conseguido arranjar numerosissimas adhe-  
sões...

—Mas adhesões a quê, e para quê fazem  
favor de nos dizer?...



GRAXA DE DIFERENTES CORES... POLITICAS



Elle sempre é cada par de botas!!